



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 24 | 2003

Comptes rendus des publications de 2001

---

*Ocherki istorii i teorii kul'tury tadzhikskogo naroda (sbornik statej).* Douchanbeh, Glavnaja Redakcija Tadžikskoj Nacional'noj Enciklopedii, 2001, 352 p. [Études sur l'histoire et la théorie de la culture du peuple tadjik (recueil d'articles)]

Stéphane A. Dudoignon

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34146>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « *Ocherki istorii i teorii kul'tury tadzhikskogo naroda (sbornik statej).* Douchanbeh, Glavnaja Redakcija Tadžikskoj Nacional'noj Enciklopedii, 2001, 352 p. [Études sur l'histoire et la théorie de la culture du peuple tadjik (recueil d'articles)] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 6, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34146>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

---

Ocherki istorii i teorii kul'tury  
tadzhikskogo naroda (sbornik statej  
) *. Douchanbeh, Glavnaja Redakcija  
Tadzhikskoj Nacional'noj Enciklopedii,  
2001, 352 p. [Études sur l'histoire et la  
théorie de la culture du peuple tadjik  
(recueil d'articles)]*

Stéphane A. Dudoignon

---

- 1 Le présent recueil se veut un témoignage, après une décennie d'interruption des parutions, sur les recherches actuelles en histoire et en anthropologie de la culture des Tadjiks (la « culturologie » [*kul'turologija*], discipline qui a le vent en poupe dans toute l'ancienne URSS, où elle est venue se substituer, en élargissant ses perspectives, aux « études locales » [rus. *kraevedenie*] pratiquées pendant la période soviétique). Le volume est divisé en deux parties d'importance égale. Une première section d'une grande diversité offre, sous un titre qui est celui du volume, une série d'études d'histoire des religions et d'histoire de l'art et du costume des périodes antique, médiévale et pré-moderne. (Citons, pour cette dernière période : M. M. Ashrafi, « Miniatjura Srednej Azii XVIII-XIX vv. » [La miniature d'Asie Médiane aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles], pp. 175-188, ill. : l'auteur s'étend sur les symptômes d'une décadence, tout au long de cette période, d'un art de cour à Boukhara et dans la vallée de Ferghana). Une seconde partie est dévolue aux « Problèmes de l'histoire et de la théorie de la culture contemporaine du Tadjikistan », avec des articles sur le ballet moderne, le théâtre contemporain, les arts graphiques, la musique traditionnelle réinterprétée par les compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle, enfin le cinéma (article très intéressant de S. Rahimov, « Tadzhikskoe kino (1986-1988 gg.) » [Le cinéma

takjik en 1986-1988], pp. 265-276 : voir *infra* c.r. n° 386). A signaler également, des contributions sur les quêtes philosophiques et religieuses actuelles (Firuz Ul'masov, « Duhovnye iskanija » [Quêtes spirituelles], pp. 276-288) ou la distribution sexuelle des rôles dans la culture tadjique contemporaine (Gulbahor Mahkamova, « Gendernyj aspekt v istorii razvitija kul'tury Tadjikistana vo vtoroj polovine xx veka » [L'aspect des genres dans l'histoire du développement de la culture tadjique au cours de la seconde moitié du xx<sup>e</sup> siècle], pp. 288-295).

---

## INDEX

**Thèmes** : 1.2. Recueils d'articles : revues, colloques, ouvrages collectifs

## AUTEURS

STÉPHANE A. DUDOIGNON

Université Marc Bloch – Strasbourg